

*J'écris pour ceux qui viendront plus tard avec des âmes à ma ressemblance – tu entends ? des âmes à la ressemblance de mon corps – assez purs pour se sentir blessés par la vie même, comme je l'ai été par la mort*, écrit Joe Bousquet en 1938 à l'une de ses correspondantes. Le temps serait-il enfin venu de le lire ? Une occasion *unique* nous est donnée à la Maison de la Poésie de Paris (14 Septembre 2015, à 20 heures). Sophie Bourel et Yann Collette, en présence de Riccardo del Fra, feront résonner cette parole, véritable alchimie de la langue : métamorphose de la chute en poésie. Ils nous invitent durant leur lecture à une traversée du miroir ; à écarter le voile épais des apparences ; à entrer dans la *chambre noire* du poète où, 30 ans durant, son esprit de résistance ne cessât de scruter ce monde, de le réinventer, de l'éclairer à la lumière de son soleil souterrain. Nul doute que l'ombre de Bousquet viendra rôder par là.

LUN. 14 SEPT. 20H

**« Chambre noire », Hommage à Joë Bousquet**

Mise en pièce/s de l'œuvre du poète par Hubert Chiffoleau  
Avec Sophie Bourel & Yann Collette  
En présence de Riccardo Del Fra à la contrebasse

Lundi 14 septembre 2015 - 20H00

Lecture musicale



« Chambre noire », hommage à Joë Bousquet

Mise en pièce/s de l'œuvre du poète par Hubert Chiffolleau  
Avec Sophie Bourel & Yann Collette  
En présence de Riccardo Del Fra à la contrebasse

Tarif : 15 € / adhérent : 10 €

Ouvrez une anthologie de poésie récente. Cherchez à Bousquet, Joë. Vous ne trouverez rien. Au mieux, une note en bas de page. Questionnez un écrivain à la mode ou un philosophe dans le vent. Il vous répondra le plus souvent qu'il ne le connaît pas.

Ou bien alors, on le réduira au fait qu'à 20 ans, il fut paralysé à vie, suite à une blessure de guerre et condamné à l'épreuve de l'immobilité. Voudrait-on par-là faire l'économie de ses écrits, ne voir en eux qu'une œuvre de compensation, un remède à son malheur ?

Ce soir, Sophie Bourel et Yann Collette iront se brûler dans le feu de la prose du poète : accompagnés de Riccardo Del Fra, ils s'engageront dans ce risque au fil de la lecture de fragments éclatés, extraits de l'œuvre de Joë Bousquet, nous invitant à entrer dans la chambre du poète dont on sait qu'elle était peuplée des tableaux des plus grands maîtres de l'époque, mais aussi d'insondables présences. On dit en effet, qu'ici, des femmes furent l'objet de dédoublements, d'effacements, de substitutions qui font la matière de plusieurs de ses livres...

---

À lire – Joë Bousquet, *Traduit du silence*, Gallimard, 1995 (1ère éd. 1941).

Œuvres posthumes : *Lettres à Poisson d'Or*, Gallimard, 1988 – *Le Cahier noir*, Albin Michel, 2006 (1ère éd. 1989).

**Maison de la Poésie**

**Passage Molière**

**157, rue Saint-Martin - 75003 Paris**

**M° Rambuteau - RER Les Halles**

**Infos et réservations**

**tél : 01 44 54 53 00**

**du mardi au samedi de 15h à 18h**

**<http://www.maisondelapoesieparis.com/events/soiree-joe-bousquet/>**

**l'événement facebook :**

**<https://www.facebook.com/events/1482227052072085/>**